

Automne Hiver 13/14

CÉLINE ROBERT
Chapeaux



Automne Hiver 13 /14

“Cross-culture, cross-couture ”

Une partie de la collection est le fruit d'une collaboration avec Tzuri Gueta. C'est une rencontre de deux univers, la forme devenant support de l'ornement ou l'inverse, les matières s'infiltrant, apportant de part et d'autre, par leur contraste, une allure très couture.

www.tzurigueta.com

A part of the collection is worked happened when Céline Robert and Tzuri Gueta formed an artistic partnership. The result is a meeting of two worlds where shape becomes the framework for ornament and viceversa, raw materials intermingle, the contrast of their origines giving distinctive hybride brand of cross-culture, while still maintaining a Couture look.





Yoma



Asora



Everesse



L'entreprise CÉLINE ROBERT Chapeaux a reçu le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » pour l'excellence de ses savoir-faire artisanaux et industriels. Les Chapeaux, entièrement fabriqués en France, sont reconnus et distribués dans le monde entier. À Paris, son réseau de chapelleries haut de gamme perpétue les savoir-faire et offre un conseil sur-mesure, un service de réparation et d'entretien de chapeaux. Une véritable signature de tradition, d'audace et de création, ancrée dans l'avenir.

The CÉLINE ROBERT Chapeaux company received the « Entreprise du Patrimoine Vivant » living heritage business award for the excellence of her crafts and industrial skills. The creations from CÉLINE ROBERT Chapeaux are made entirely in France, and are recognised and distributed worldwide. In Paris, her network of top quality retail outlets guarantees the continuity of skills, offering individual advice, hat repair work and care. A quality signature for tradition, daring and creativity all firmly anchored in the future.





Melitrée

“La création a toujours guidé mon travail et puise ses racines dans une tradition familiale et culturelle imprégnée de savoir-faire, de gestes et de passion transmis depuis 1905.

Au commencement, c’est une éducation et un goût affirmé pour les matières nobles, le plaisir du bel objet et de sa fonctionnalité. Mes chapeaux deviennent visibles et prennent leur ampleur dès lors qu’ils sont portés.

C’est aussi un regard et des gestes appris aux côtés de mes grands-parents, modistes à Paris et à la tête d’un atelier de 17 ouvrières. J’ai passé mon enfance à regarder ma grand-mère confectionner des turbans. Jusqu’à comprendre que cette création était aussi mon espace de travail et de ce fait, faire mien l’héritage de deux générations. Je n’ai jamais eu envie de refaire les chapeaux de ma grand-mère, pourtant, j’aime travailler avec ses outils.”

“Creativity has always guided my work, rooted as it is in a family cultural tradition based on the skills, handcraft and passion that have been handed down through the generations since 1905.

At first, through my upbringing, I was keenly attracted to noble materials and the pleasure taken in a beautiful object and its function. My hats become visible and fully significant when they are worn.

There is also the trained eye and gestures I learnt from my grandparents, who were hat-makers in Paris employing a team of 17 skilled women. I spent my childhood watching my grandmother making turbans. Then I realised that her creativity was also my work space, an inheritance from two generations that I needed to make my own. I’ve never felt the need to re-make my grandmother’s hats and yet I love working with her tools.”





CÉLINE ROBERT
Chapeaux

Siège social / atelier
Enilec Trebor Sarl
18 rue du Champ Fleuri
72190 Coulaines (France)
tél. : +33(0)2 43 82 82 35
fax : +33(0)2 43 82 82 36
info@celinerobert.com

Showroom (sur rendez-vous)
27 galerie Vivienne 75002 Paris

www.celinerobert.com

Addax